

Утверждена  
приказом МАОУ СОШ №18  
от 30.08.2019г. №106  
«Об утверждении рабочих программ,  
аннотаций к рабочим программам  
на 2019-2020 учебный год»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Русский язык  
(уровень основного общего образования) в соответствии с ФГОС  
5 - 9 класс

Программу составили: Градобоева Любовь Анатольевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории,  
Демина Наталья Петровна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории.

г. Тавда, 2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Нормативно-правовые документы*

*Настоящая рабочая программа по химии составлена на основе:*

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 (с дополнениями и изменениями.);
- СанПиН 2.4.2. 28 21-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении» (с изменениями № 3 от 24.11.2015г);
- Учебного плана МАОУ СОШ №18;
- Положения о разработке рабочей программы, утвержденного приказом директора МАОУ СОШ №18 от 29.02.2016г. № 33

### *Структура Рабочей программы*

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Тематическое планирование
- Планируемые результаты освоения учащимися учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

**Целью** реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными **задачами** реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

## **Место предмета «Русский язык» в учебном плане МАОУ СОШ № 18:**

В учебном плане МАОУ СОШ № 18 предусмотрено обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 714 ч. В том числе:

- в 5 классе — 170 ч (5 часов в неделю),
- в 6 классе — 204 ч (6 часов в неделю),
- в 7 классе — 136 ч (4 часа в неделю),
- в 8 классе — 102 ч (3 часа в неделю),
- в 9 классе — 102 ч (3 часа в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

#### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

### **5 КЛАСС**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание образования</b>
<b>1</b>	<b><u>Введение 1 ч.</u></b> Русский язык – национальный язык русского народа.	Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.
<b>2</b>	<b><u>Речь. Речевая деятельность. Речевое общение. 8 ч.</u></b> Язык и речь.	Язык и речь. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
<b>3</b>	Р/Р. Обучающее выборочное изложение.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

4	Речь и речевое общение.	Речь и речевое общение. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).
5	Речь устная и письменная.	Виды речи (устная и письменная). Речь устная и письменная. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).
6	Речь книжная и разговорная.	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Речь книжная и разговорная. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).
7	Речь диалогическая и монологическая.	Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речь диалогическая и монологическая. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).
8	Речевой этикет	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

9	Р/Р. Подробное изложение.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
10	<u>Текст 12 ч.</u> Текст как речевое произведение. Основные признаки текста.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.
11	Тема, основная мысль и структура текста. Микротема текста.	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Микротема текста. Способы развития темы в тексте.
12	Входная диагностика. Контрольное списывание с грамматическим заданием.	
13	Средства связи предложений в тексте.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Средства связи предложений в тексте. Последовательная и параллельная связь предложений в тексте Абзац — структурно-смысловая часть текста.
14	Простой и сложный план текста.	План текста.
15	Р/Р. Сочинение «Мой четвероногий друг.»	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
16	Типы речи. Повествование.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i> . Специфика художественного текста. Анализ текста.
17	Описание.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их строение, смысловые и языковые особенности.
18	Рассуждение.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их строение, смысловые и языковые особенности.
19	Сочетание разных типов речи.	<i>Тексты смешанного типа</i> Сочетание разных типов речи в тексте. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Сравнение

20	Р/Р. Подготовка к контрольному изложению.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
21	Р/Р. Написание контрольного подробного изложения №1.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
22	<u><b>Синтаксис и пунктуация 28 ч.</b></u> Синтаксис и пунктуация.	Единицы синтаксиса русского языка.
23	Словосочетание.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.
24	Словосочетание. Разбор словосочетания.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.
25	Р/Р. Сочинение по картине Е.Н.Широкова «Друзья».	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
26	Предложение и его признаки.	Предложение, его признаки.
27	Интонация. Логическое ударение.	Средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение.
28	Виды предложений по цели высказывания.	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
29	Виды предложений по эмоциональной окраске.	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
30	Р/Р. Сжатое изложение «Тетрадка под дождем».	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
31	Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения.	Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения.
32	Тире между подлежащим и сказуемым.	Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения.
33	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Распространенное и нераспространенное предложение.

	предложения.	Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения.
34	Определение.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения.
35	Р/Р. Сочинение по картине И.Э.Габаря «Зимнее утро» или В.Н. Бакшеевой «Иней».	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
36	Дополнение.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения.
37	Обстоятельство.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения.
38	Предложения с однородными членами.	Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Предложения с однородными членами. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
39	Предложения с однородными членами.	Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Предложения с однородными членами. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
40	Обобщающее слово при однородных членах предложения.	Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Обобщающее слово при однородных членах предложения. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

41	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	
42	Анализ результатов контрольного диктанта.	
43	Предложения с обращениями.	Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Обращение. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
44	Предложения с вводными словами.	Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Вводные и вставные конструкции. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
45	Предложения с прямой речью.	Способы передачи чужой речи. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).
46	Предложения с прямой речью.	Способы передачи чужой речи. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).
47	Р/Р. Обучающее изложение от другого лица.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
48	Простое и сложное предложение.	Предложения простые и сложные. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
49	Простое и сложное предложение.	Предложения простые и сложные. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
50	<b><u>Фонетика. Орфоэпия. 16 ч.</u></b> Фонетика. Звук – единица языка.	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков.
51	Звуки и буквы. Фонетическая транскрипция.	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция.
52	р/р. Обучающее изложение от третьего лица «Журавли».	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста

53	Отличие гласных и согласных звуков.	Система гласных звуков. Система согласных звуков.
54	Согласные звонкие и глухие. Согласные твердые и мягкие.	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.
55	Обозначение мягкости согласных.	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.
56	Правописание ь.	Правописание Ъ и Ь. Соблюдение основных орфографических норм.
57	Позиционные чередования гласных.	Применение знаний по фонетике в практике правописания.
58	Позиционные чередования согласных.	Применение знаний по фонетике в практике правописания.
59	Слог. Ударение.	Слог. Перенос слов. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.
60	Орфоэпия. Произношение гласных звуков.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.
61	Произношение согласных звуков. Озвончение и оглушение согласных.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.
62	Произношение сочетаний согласных звуков.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.
63	Выразительные средства фонетики.	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

64	Подготовка к контрольному диктанту.	
65	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	
66	<b><u>Графика. Орфография. 9 ч.</u></b> Графика – раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв.	Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв.
67	Орфография. Правописание гласных в корне слова.	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
68	Правописание непроверяемых гласных в корне слова.	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
69	Правописание о-ё в корне слова.	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
70	р/р. Сочинение по картине А.Н.Семенова «Как прекрасен этот мир».	
71	Правописание согласных в корне слова.	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
72	Правописание удвоенных согласных в корне слова.	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
73	Повторение по теме «Графика. Орфография».	Связь фонетики с графикой и орфографией.
74	Проверочная работа по теме «Графика. Орфография».	
75	<b><u>Лексика. 16 ч.</u></b> Слово и его значения. Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением). Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Активный и пассивный словарный запас.
76	Однозначные и многозначные слова.	Однозначные и многозначные слова
77	Прямое и переносное значение слов.	Прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость.
78	Омонимы.	Омонимы. Паронимы.
79	Синонимы.	Синонимы.
80	Синонимы.	Синонимы.
81	р/р. Сжатое изложение.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

82	р/р. Анализ выполнения сжатого изложения.	
83	Антонимы.	Антонимы.
84	Контрольный диктант с грамматическим заданием №3.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
85	Анализ результатов контрольного диктанта.	
86	Эпитет.	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
87	Метафора.	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
88	Олицетворение.	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
89	р/р. Подготовка к сочинению по картине И.Шишкина «Перед грозой».	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
90	р/р. Написание сочинения по картине И.Шишкина «Перед грозой».	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
91	<b><u>Морфемика. Словообразование.20 ч.</u></b> Морфема – значимая часть слова. Окончание и основа слова.	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы.
92	Корень.	Виды морфем: корень. Морфемный анализ слова.
93	р/р. Обучающее изложение.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
94	Суффикс.	Виды морфем: суффикс. Морфемный анализ слова.

<b>95</b>	Суффикс.	Виды морфем: суффикс. Морфемный анализ слова.
<b>96</b>	Приставка.	Виды морфем: приставка. Морфемный анализ слова.
<b>97</b>	Правописание корней с чередованием согласных и гласных звуков.	Чередование звуков в морфемах. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
<b>98</b>	Чередование гласных е//и в корне.	Чередование звуков в морфемах. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
<b>99</b>	Чередование звуков о//а в корне слова. Правописание корней с чередованием –раст-//-ращ-//-рос-.	Чередование звуков в морфемах. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
<b>100</b>	Правописание корней с чередованиями	Чередование звуков в морфемах. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
<b>101</b>	Правописание приставок.	Чередование звуков в морфемах. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
<b>102</b>	Правописание приставок на –з, -с.	Чередование звуков в морфемах. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
<b>103</b>	Буквы ы-и в корне после приставок.	Чередование звуков в морфемах. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
<b>104</b>	Приставки пре- и при-.	Чередование звуков в морфемах. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
<b>105</b>	Приставки пре- и при-.	Чередование звуков в морфемах. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
<b>106</b>	Буквы и и ы после ц.	Чередование звуков в морфемах. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
<b>107</b>	Способы образования слов.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы
<b>108</b>	Способы образования слов. Сложение.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы
<b>109</b>	Морфемный разбор слова.	Морфемный анализ слова.

110	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 4.	
111	<b><u>Морфология</u></b> Морфология как раздел грамматики. Слово как часть речи. Самостоятельные и служебные части речи.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. _Самостоятельные (знаменательные) части речи.
112	<b><u>Имя существительное как часть речи.26 ч.</u></b> Имя существительное как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи.
113	р/р. Подготовка к сочинению по картине А.А.Пластова «Первый снег».	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
114	р/р. Контрольное сочинение по картине А.А.Пластова «Первый снег».	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
115	Правописание суффиксов существительных – чик-, -щик-,(-чиц(а),-щиц(а))	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)
116	Правописание суффиксов существительных –ек-, -ик-.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных) Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
117	Правописание НЕ с именами существительными.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных) Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
118	Правописание НЕ с именами существительными.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных) Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
119	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи.

		<p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)</p>
120	р/р. Описание натюрморта по картине «Утренний натюрморт» К.С.Петрова-Водкина.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
121	Имена существительные нарицательные и собственные.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Прописная и строчная буквы.</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных).</p>
122	Род имен существительных.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)</p>
123	Ь после шипящих на конце имен существительных.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных) Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.</p>
124	р/р. Описание комнаты.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)</p>
125	Имена существительные общего рода.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)</p>
126	Род несклоняемых имен существительных.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)</p>

<b>127</b>	Склонение имен существительных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)
<b>128</b>	Разносклоняемые имена существительные.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)
<b>129</b>	Число имен существительных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)
<b>130</b>	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)
<b>131</b>	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных) Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
<b>132</b>	Правописание о, е в окончаниях существительных после шипящих и ц.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных) Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
<b>133</b>	р/р. Сочинение-описание памятника архитектуры.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
<b>134</b>	Морфологический разбор имени существительного.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

		Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Морфологический анализ слова.
135	Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи». Тестовые задания.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)
136	Контрольный диктант с грамматическим заданием №5.	
137	Анализ результатов контрольного диктанта.	
138	<u>Имя прилагательное. 16 ч.</u> Имя прилагательное как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных)
139	р/р. Сочинение-описание внешности человека.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
140	Имена прилагательные качественные и относительные.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных)
141	Притяжательные имена прилагательные.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных)
142	Согласование имени прилагательного с именами существительными.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных) Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
143	Имена прилагательные полные и краткие.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

		Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных)
144	Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных) Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
145	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень имени прилагательного.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных)
146	Превосходная степень имени прилагательного.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных)
147	Словообразование и правописание имен прилагательных. Суффиксальный способ образования имен прилагательных. Правописание –н- и –нн- в прилагательных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных) Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
148	Приставочный способ образования имен прилагательных. Правописание НЕ с прилагательными.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных) Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
149	Правописание сложных имен прилагательных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных)
150	р/р. Описание натюрморта по картине Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров

151	Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение изученного по теме «Имя прилагательное как часть речи».	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Морфологический анализ слова.
152	Контрольный диктант с грамматическим заданием №6.	
153	Анализ результатов контрольного диктанта.	
154	<u>Глагол.22 ч.</u> Глагол как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)
155	Правописание НЕ с глаголами.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов) Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
156	Инфинитив.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)
157	Правописание –ться- и –тся- в глаголах.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов) Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
158	Вид глагола.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)

<b>159</b>	Правописание суффиксов –ова- (-ева-), -ыва- (-ива-).	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов) Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
<b>160</b>	Переходные и непереходные глаголы.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)
<b>161</b>	Возвратные глаголы.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)
<b>162</b>	Наклонения глагола. Условное наклонение глагола.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)
<b>163</b>	р/р. Сочинение «Что было бы, если бы...»	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
<b>164</b>	Повелительное наклонение глагола.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)
<b>165</b>	Изъявительное наклонение глагола. Времена глагола.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)
<b>166</b>	Настоящее время глагола.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)

167	Прошедшее время глагола.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)
168	Будущее время глагола.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)
169	Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи». Выполнение заданий рубрики «Проверяем себя».	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)
170	Повторение изученного по теме «Глагол»	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)

## 6 класс

<u>№</u>	<u>Тема урока</u>	<u>Содержание образования</u>
1	<b>Повторение изученного в 5 классе</b> Повторение изученного по теме «Фонетика», «Словообразование»	Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
2	Повторение изученного по теме «Морфология», «Синтаксис»	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
3	Повторение по теме «Лексика»	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.
4	Стили речи. Разговорный язык.	Основные особенности разговорной речи(рассказ, беседа, спор).

		<p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p>
5	Научный стиль речи.	Основные особенности функциональных стилей (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия).
6	Официально-деловой стиль речи.	Основные особенности функциональных стилей (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк).
7	Анализ сочинений. Обобщающее повторение орфографии и пунктуации.	
8	Контрольная работа №1 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного в начале учебного года»	
9	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. Обобщающее повторение орфографии.	
10	<b>Лексика</b> 13 ч.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова
11	Паронимы	Лексическая сочетаемость. Паронимы. Лексический анализ слова.
12	Исконно русские и заимствованные слова	Исконно русские и заимствованные слова. Лексический анализ слова.
<u>13</u>	Устаревшие слова	Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы. Лексический анализ слова.
<u>14</u>	Неологизмы	Активный и пассивный словарный запас. Неологизмы. Лексический анализ слова.
<u>15</u>	Слова общеупотребительные и ограниченного употребления	Сферы употребления русской лексики. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

<u>16</u>	Диалектизмы	Сферы употребления русской лексики. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).
<u>17</u>	Термины, специальные слова (профессионализмы), жаргонизмы	Сферы употребления русской лексики. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).
<u>18</u>	РР. Сочинение-рассуждение по отрывку из повести В. Железникова «Чучело»	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
<u>19</u>	РР. Сочинение-рассуждение по отрывку из повести В. Железникова «Чучело»	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
<u>20</u>	Анализ сочинений. Обобщающее повторение по теме «Лексика»	
<u>21</u>	Проверочная работа по теме «Лексика» (тестирование)	
<u>22</u>	<b>Фразеология 10 ч.</b> Анализ проверочных работ. Фразеологизмы, их признаки и значение. Фразеологические словари.	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.
<u>23</u>	Свободные сочетания слов и фразеологические обороты.	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.
<u>24</u>	Анализ сочинений. Обобщающее повторение лексики и фразеологии.	Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.
<u>25</u>	Контрольный диктант №2 за первую учебную четверть по теме «Лексика и фразеология»	
<u>26</u>	Анализ диктантов. РР. Комплексный анализ текста.	Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

<u>27</u>	<b>Морфемика. Словообразование. Орфография. 29 ч.</b> Повторение изученного в 5 классе	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.
<u>28</u>	РР. Изложение с элементами сочинения по тексту «Мороз-трава» из «Книги природы».	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста
<u>29</u>	РР. Изложение с элементами сочинения по тексту «Мороз-трава» из «Книги природы».	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста
<u>30</u>	Анализ изложений. Правописание корней слов.	Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
<u>31</u>	Правописание корней слов. Закрепление изученного.	Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
<u>32</u>	Правописание корней слов. Самостоятельная работа.	Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
<u>33</u>	Чередование гласных в корнях слов.	Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
<u>34</u>	Чередование гласных в корнях слов.	Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
<u>35</u>	Чередование гласных в корнях слов. Обобщающее повторение.	Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.
<u>36</u>	Урок «Проверяем себя»	Словообразовательный анализ слова.
<u>37</u>	Способы образования слов. Непроизводная, производная, производящая основы.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.
<u>38</u>	Приставочный и суффиксальный способы словообразования.	Словообразовательный анализ слова.
<u>39</u>	Приставочно-суффиксальный способ словообразования.	Словообразовательный анализ слова.
<u>40</u>	Бессуффиксный способ словообразования.	Словообразовательный анализ слова.
<u>41</u>	Сложные слова. Способы образования сложных слов.	Словообразовательный анализ слова.

<u>42</u>	Правописание сложных слов.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
<u>43</u>	Сложносокращённые слова. Образование и правописание.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
<u>44</u>	Переход слов из одной части речи в другую.	Словообразовательный анализ слова.
<u>45</u>	Комплексная работа с текстом (отрывок из рассказа В.Балашова «Говорун Гришка»)	Специфика художественного текста. Анализ текста.
<u>46</u>	Морфемный и словообразовательный разбор слова	Словообразовательный анализ слова.
<u>47</u>	Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.	<i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i>
<u>48</u>	РР. Контрольное изложение №1 по тексту И.С.Тургенева «Воробей»	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста
<u>49</u>	РР. Контрольное изложение №1 по тексту И.С.Тургенева «Воробей»	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста
<u>50</u>	Анализ контрольных изложений. Основные выразительные средства морфемике и словообразования	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
<u>51</u>	Что такое этимология. Этимологический словарь	Понятие об этимологии.
<u>52</u>	Словообразовательные и морфемные словари русского языка	Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.
<u>53</u>	Обобщающее повторение по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография»	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
<u>54</u>	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография»	
<u>55</u>	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Повторение изученного по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография»	
<u>56</u>	<b>Морфология как раздел грамматики 1 ч.</b> Система частей речи в русском языке.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.
<u>57</u>	<b>Имя существительное 15 ч.</b> Имя существительное как часть речи	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен

		существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>58</u></b>	Род, число, падеж имени существительного	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>59</u></b>	Имена существительные общего рода	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных).Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<b><u>60</u></b>	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм
<b><u>61</u></b>	Типы склонений имен существительных	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>62</u></b>	Склоняемые и несклоняемые имена существительные	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы

		русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>63</b>	Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Работа с тестами.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>64</b>	Разносклоняемые имена существительные	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>65</b>	Разносклоняемые имена существительные	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>66</b>	РР. Контрольное сочинение №1 о выборе профессии.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
<b>67</b>	РР. Контрольное сочинение №1 о выборе профессии.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
<b>68</b>	Анализ сочинений. Употребление существительных в речи. Работа с тестами по теме «Имя существительное»	
<b>69</b>	Употребление существительных в речи. Обобщающее повторение по теме «Имя существительное»	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i>

		Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
<u>70</u>	Проверочная работа по теме «Имя существительное» (тест)	
<u>71</u>	Анализ работы. Работа над ошибками. Повторение изученного за 2 учебную четверть.	
<u>72</u>	<b>Имя прилагательное как часть речи 16 ч.</b> Имя прилагательное как часть речи. Повторение изученного.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<u>73</u>	Повторение изученного об имени прилагательном. Разряды прилагательных по значению.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<u>74</u>	Повторение изученного об имени прилагательном. Разряды прилагательных по значению.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<u>75</u>	Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы

		<p>русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<u>76</u>	Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<u>77</u>	Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<u>78</u>	Правописание суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<u>79</u>	РР. Роль прилагательных в тексте.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p>

		Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>80</b>	РР. Сочинение-описание по картине В. Серова «Девочка с персиками» или по картине И.Левитана «Осень» (по выбору)	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
<b>81</b>	Анализ сочинений. Употребление прилагательных в речи	
<b>82</b>	Употребление прилагательных в речи	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>83</b>	РР. Урок «Проверяем себя»	
<b>84</b>	РР. Комплексная работа с текстом (по вариантам)	Специфика художественного текста. Анализ текста.
<b>85</b>	Работа с тестами по теме «Имя прилагательное». Повторение изученного об имени прилагательном.	
<b>86</b>	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	
<b>87</b>	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»	
<b>88</b>	<b>Глагол 19 ч.</b> Глагол как часть речи	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>89</b>	Глаголы совершенного и несовершенного вида	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы

		русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>90</u></b>	Переходные и непереходные глаголы	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>91</u></b>	Безличные глаголы	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>92</u></b>	Безличные глаголы	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>93</u></b>	Изъявительное, повелительное и условное наклонения.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>94</u></b>	Настоящее, будущее и прошедшее время в изъявительном наклонении.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов).

		<p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b>95</b>	Настоящее, будущее и прошедшее время в изъявительном наклонении.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b>96</b>	Спряжение глаголов.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b>97</b>	Спряжение глаголов.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b>98</b>	Разноспрягаемые глаголы	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b>99</b>	РР. Выборочное изложение «Буря»	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста
<b>100</b>	РР. Подготовка проекта на тему «Роль глаголов в тексте»	
<b>101</b>	Анализ изложений. Употребление глаголов в речи	

<b>102</b>	Употребление глаголов в речи. Повторение изученного по теме «Глагол»	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
<b>103</b>	РР. Сочинение на одну из тем: «Дождь идёт», «Мой любимый дождик», «Под дождём», « За окном дождь» (по упр.296)	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
<b>104</b>	Анализ сочинений. Защита проекта по теме «Глагол»	
<b>105</b>	Проверочная работа по теме «Глагол»	
<b>106</b>	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. Повторение изученного по теме «Глагол»	
<b>107</b>	<b>Местоимение 26 ч.</b> Местоимение как часть речи	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<b>108</b>	Разряды местоимений.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>109</b>	Морфологический разбор местоимения	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>110</b>	Личные местоимения	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические

		<p>свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b><u>111</u></b>	Склонение личных местоимений 3 лица.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b><u>112</u></b>	Возвратное местоимение СЕБЯ	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b><u>113</u></b>	Притяжательные местоимения	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b><u>114</u></b>	РР. Изложение «Не зря старался»	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста
<b><u>115</u></b>	Анализ изложений. Урок-практикум «Местоимения в тексте»	
<b><u>116</u></b>	Указательные местоимения	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>

<b><u>117</u></b>	РР. Изложение от 3-го лица (по упр.31 )	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста
<b><u>118</u></b>	Анализ изложений. Определительные местоимения	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>119</u></b>	РР. Сочинение-рассказ о свободном времени с использованием местоимений разных разрядов	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
<b><u>120</u></b>	Анализ сочинений. Вопросительно-относительные местоимения	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>121</u></b>	Вопросительно-относительные местоимения	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>122</u></b>	Вопросительно-относительные местоимения	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>123</u></b>	Неопределенные местоимения	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.

		Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>124</b>	Неопределенные местоимения. Склонение неопределённых местоимений.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>125</b>	Отрицательные местоимения	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>126</b>	Отрицательные местоимения. Склонение отрицательных местоимений.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>127</b>	Употребление местоимений в речи	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
<b>128</b>	Употребление местоимений в речи	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность

		<p>нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>
<b><u>129</u></b>	Урок «Проверяем себя»	<p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b><u>130</u></b>	Обобщающее повторение по теме «Местоимение»	<p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b><u>131</u></b>	Контрольная работа №6 по теме «Местоимение» (диктант с грамматическим заданием)	<p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b><u>132</u></b>	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Повторение изученного по теме «Местоимение»	<p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b><u>133</u></b>	<b>Имя числительное 17 ч.</b> Имя числительное как часть речи	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b><u>134</u></b>	Имена числительные простые, сложные и составные	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b><u>135</u></b>	Количественные числительные и их разряды	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b><u>136</u></b>	РР. Сочинение-рассуждение «Времена года (с	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров

	употреблением количественных числительных)	
<b>137</b>	Анализ сочинений. Склонение имен числительных, обозначающих целые числа.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>138</b>	Склонение имён числительных, обозначающих целые числа.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>139</b>	Склонение имён числительных, обозначающих целые числа.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>140</b>	Склонение дробных имен числительных	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>141</b>	Склонение собирательных числительных	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>142</b>	Порядковые имена числительные. Склонение	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические

	порядковых числительных.	свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<u>143</u>	Морфологический разбор имени числительного	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<u>144</u>	РР. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему «Порядковые числительные»	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
<u>145</u>	Анализ сочинений. Употребление имен числительных в речи.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
<u>146</u>	Употребление имён числительных в речи.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
<u>147</u>	Употребление имён числительных в речи.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i>

		<p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>
<b>148</b>	Повторение изученного по теме «Имя числительное»	
<b>149</b>	Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»	
<b>150</b>	<b>Наречие</b> 38 ч. Разряды наречий по значению	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b>151</b>	Разряды наречий по значению	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b>152</b>	Разряды наречий по значению	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
<b>153</b>	Слова категории состояния	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>

		Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>154</b>	Слова категории состояния	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<b>155</b>	Степени сравнения наречий	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>156</b>	Степени сравнения наречий	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>157</b>	РР. Сочинение-рассказ о своём родном крае.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
<b>158</b>	Анализ сочинений. Морфологический разбор наречия	
<b>159</b>	Словообразование наречий	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>160</b>	Словообразование наречий.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.

		Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>161</b>	Слитное и раздельное написание наречий.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>162</b>	РР. Контрольное сочинение-описание №2 по картине А. Дейнеки «Девочка у окна. Зима»	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
<b>163</b>	Анализ сочинений. Дефисное написание наречий	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>164</b>	Дефисное написание наречий	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>165</b>	Дефисное написание наречий	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>166</b>	Урок «Проверяем себя»	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.

		Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>167</b>	Правописании <i>НЕ</i> с наречиями на <i>-о (-е)</i>	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>168</b>	Правописании <i>НЕ</i> с наречиями на <i>-о (-е)</i>	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>169</b>	Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> в отрицательных наречиях	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>170</b>	Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> в отрицательных наречиях. Самостоятельная работа.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>171</b>	<i>Н</i> и <i>НН</i> в наречиях на <i>-о(-е)</i> , образованных от прилагательных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>174</b>	<i>Н</i> и <i>НН</i> в наречиях на <i>-о(-е)</i> , образованных от	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические

	прилагательных. Закрепление изученного.	свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>175</u></b>	Н и НН в наречиях на –о(-е) и в прилагательных, образованных от существительных.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<b><u>176</u></b>	Буквы О,Е,Ё на конце наречий после шипящих	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>177</u></b>	Буквы О,Е,Ё на конце наречий после шипящих. Самостоятельная работа.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>178</u></b>	Буквы О,А на конце наречий	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b><u>179</u></b>	Буквы О,А на конце наречий	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

		Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>180</b>	Буквы О,А на конце наречий	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>181</b>	Мягкий знак на конце наречий после шипящих	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>182</b>	Мягкий знак на конце наречий после шипящих	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>183</b>	РР. Сочинение-рассуждение «Будь человеком!» (по тексту В. Медведева)	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>184</b>	Анализ сочинений. Употребление наречий в речи	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
<b>185</b>	Употребление наречий в речи	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические,

		<p>стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>
<b><u>186</u></b>	Употребление наречий в речи. Работа с тестами по теме «Наречие»	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>
<b><u>187</u></b>	Обобщающее повторение по теме «Наречие»	

### 7 класс

<u>№</u>	<u>Тема урока</u>	<u>Содержание образования</u>
<b><u>1</u></b>	<p><b><i>Введение.1 ч.</i></b></p> <p>1. Русский язык в современном мире</p>	<p>Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.</p>

<u>2</u>	<b>Речь. 16 ч.</b> 1. Текст. Тема широкая и узкая.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.
<u>3</u>	2. Тема широкая и узкая.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.
<u>4</u>	3. Входная диагностика.	
<u>5</u>	4. Анализ результатов входной диагностики.	
<u>6</u>	5. Простой и сложный план.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.
<u>7</u>	6. Простой и сложный план.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.
<u>8</u>	7. Чтение – основной вид речевой деятельности.	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
<u>9</u>	8. Виды чтения.	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
<u>10</u>	9. Р/Р. Написание сочинения-рассуждения «Как надо читать художественную литературу».	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
<u>11</u>	10. Типы и стили речи.	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>
<u>12</u>	11. Типы и стили речи.	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Функционально-смысловые типы текста

		(повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>
<u>13</u>	12. Научно-учебный и научно-популярный стили речи.	Основные особенности функциональных стилей.
<u>14</u>	13. Научно-учебный и научно-популярный стили речи.	Основные особенности функциональных стилей.
<u>15</u>	14. Публицистический стиль речи.	Основные особенности функциональных стилей.
<u>16</u>	15. Публицистический стиль речи.	Основные особенности функциональных стилей.
<u>17</u>	16. Проверяем себя.	
<u>18</u>	<b><i>Повторение изученного в 5-6 классах. 11 ч.</i></b> 1. Фонетика. Орфоэпия.	Применение знаний по фонетике в практике правописания.
<u>19</u>	2. Морфемика. Словообразование.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
<u>20</u>	3. Лексика и словообразование.	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
<u>21</u>	4. Морфология. Части речи. Имя существительное.	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>22</u>	5. Р/Р. Изложение с продолжением.	
<u>23</u>	6. Имя прилагательное.	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>24</u>	7. Имя числительное.	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>25</u>	8. Глагол.	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>26</u>	9. Местоимение.	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>27</u>	10. Наречие.	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

<u>28</u>	11. Синтаксис и пунктуация.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>29</u>	<b>Морфология. Орфография.</b> <b>Причастие.</b> 36 ч. 1. Что такое причастие	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.</i>
<u>30</u>	2. Что такое причастие	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.</i>
<u>31</u>	3. Причастный оборот	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания, обособленные члены предложения.
<u>32</u>	4. Причастный оборот	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания, обособленные члены предложения.
<u>33</u>	5. Причастный оборот	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания, обособленные члены предложения.
<u>34</u>	6. Действительные и страдательные причастия	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<u>35</u>	7. Действительные и страдательные причастия	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи.
<u>36</u>	8. Образование действительных причастий настоящего времени	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<u>37</u>	9. Образование действительных причастий настоящего времени	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<u>38</u>	10. Образование страдательных причастий настоящего времени.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<u>39</u>	11. Образование страдательных причастий настоящего времени.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий).

		Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<b><u>40</u></b>	12. Проверяем себя	
<b><u>41</u></b>	13. Р/Р. Написание сочинения-рассуждения «По одежке встречают».	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
<b><u>42</u></b>	14. Образование действительных причастий прошедшего времени	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<b><u>43</u></b>	15. Образование действительных причастий прошедшего времени	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<b><u>44</u></b>	16. Образование страдательных причастий прошедшего времени	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<b><u>45</u></b>	17. Образование страдательных причастий прошедшего времени	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<b><u>46</u></b>	18. Образование действительных и страдательных причастий прошедшего времени.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<b><u>47</u></b>	19. Полные и краткие причастия.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<b><u>48</u></b>	20. Полные и краткие причастия.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<b><u>49</u></b>	21. Морфологический разбор причастия.	Морфологический анализ слова.
<b><u>50</u></b>	22. Контрольная работа.	

<u>51</u>	23. Анализ результатов выполнения контрольной работы.	
<u>52</u>	24. Правописание н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<u>53</u>	25. Правописание н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<u>54</u>	26. Правописание н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<u>55</u>	27. Правописание краткой формы причастия и отглагольного прилагательного.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<u>56</u>	28. Правописание краткой формы причастия и отглагольного прилагательного.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<u>57</u>	29. Слитное и раздельное написание не с причастиями.	Слитные и раздельные написания. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<u>58</u>	30. Слитное и раздельное написание не с причастиями	Слитные и раздельные написания. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<u>59</u>	31. Слитное и раздельное написание не с причастиями.	Слитные и раздельные написания. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<u>60</u>	32. Употребление причастий в речи.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
<u>61</u>	33. Употребление причастий в речи.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении

		словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
<u>62</u>	34. Проверяем себя.	
<u>63</u>	35. Контрольная работа по теме «Причастие».	
<u>64</u>	36. Анализ результатов выполнения контрольной работы.	
<u>65</u>	<i>Деепричастие 16 ч.</i> 1. Что такое деепричастие.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.</i>
<u>66</u>	2. Что такое деепричастие	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.</i>
<u>67</u>	3. Деепричастный оборот	Пунктуация. Обособленные члены предложения. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.
<u>68</u>	4. Деепричастный оборот	Пунктуация. Обособленные члены предложения. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.
<u>69</u>	5. Деепричастный оборот	Пунктуация. Обособленные члены предложения. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.
<u>70</u>	6. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<u>71</u>	7. Образование деепричастий	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.

<u>72</u>	8. Образование деепричастий	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<u>73</u>	9. Образование деепричастий	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
<u>74</u>	10. Морфологический разбор деепричастия.	Морфологический анализ слова.
<u>75</u>	11. Р/Р. Сжатое изложение	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста
<u>76</u>	12. Употребление деепричастий в речи	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
<u>77</u>	13. Употребление деепричастий в речи.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
<u>78</u>	14. Проверяем себя.	

<u>79</u>	15. Контрольная работа по теме «Деепричастие»	
<u>80</u>	16. Анализ результатов выполнения контрольной работы.	
<u>81</u>	<b>Служебные части речи.1 ч.</b> 1. Служебные части речи. Междометия.	Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.
<u>82</u>	<b>Предлог.13 ч.</b> 1. Предлог как служебная часть речи.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>83</u>	2. Разряды предлогов	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>84</u>	3. Разряды предлогов.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>85</u>	4. Р/Р. Сочинение по пословице.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
<u>86</u>	5. План морфологического разбора предлога.	Морфемный анализ слова.
<u>87</u>	6. Правописание предлогов.	Служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные, дефисные и раздельные написания.
<u>88</u>	7. Правописание предлогов.	Служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные, дефисные и раздельные написания.
<u>89</u>	8. Правописание предлогов.	Служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные, дефисные и раздельные написания.
<u>90</u>	9. Р/Р. Сочинение-рассуждение.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
<u>91</u>	10. Употребление предлогов в речи.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
<u>92</u>	11. Употребление предлогов в речи.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского

		литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
<u>93</u>	12. Проверяем себя.	
<u>94</u>	13. Контрольная работа по теме «Предлог».	
<u>95</u>	<b>Союз17 ч.</b> 1. Союз как служебная часть речи.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>96</u>	2. Союз как служебная часть речи.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>97</u>	3. Сочинительные союзы.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>98</u>	4. Сочинительные союзы	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>99</u>	5. Сочинительные союзы	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>100</u>	6. Подчинительные союзы.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>101</u>	7. Подчинительные союзы.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>102</u>	8. Морфологический разбор союза.	Морфемный анализ слова.
<u>103</u>	9. Правописание союзов.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные, дефисные и отдельные написания.
<u>104</u>	10. Правописание союзов.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные, дефисные и отдельные написания.
<u>105</u>	11. Правописание союзов.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные, дефисные и отдельные написания.
<u>106</u>	12. Р/Р. Сжатое изложение по тексту упр.326.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста
<u>107</u>	13. Употребление союзов в речи.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный,

		этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
<b>108</b>	14. Употребление союзов в речи.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
<b>109</b>	15. Проверяем себя.	
<b>110</b>	16. Р/Р. Сочинение-рассуждение «Что такое память».	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
<b>111</b>	17. Контрольная работа по теме «Союз».	
<b>112</b>	<b>Частица 18 ч.</b> 1. Частица как служебная часть речи.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<b>113</b>	2. Частица как служебная часть речи.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<b>114</b>	3. Частица как служебная часть речи.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания
<b>115</b>	4. Правописание частиц.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<b>116</b>	5. Правописание частиц.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<b>117</b>	6. Правописание частиц.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<b>118</b>	7. Частицы не и ни.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<b>119</b>	8. Частицы не и ни.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

<u>120</u>	9. Частицы не и ни.	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>121</u>	10. Морфологический разбор частицы.	Морфемный анализ слова.
<u>122</u>	11. Р/Р. Сочинение по картине с грамматическим заданием.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
<u>123</u>	12. Р/Р. Сочинение по картине с грамматическим заданием.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
<u>124</u>	13. Употребление частиц в речи.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
<u>125</u>	14. Употребление частиц в речи.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
<u>126</u>	15. Проверяем себя.	
<u>127</u>	16. Р/Р. Устное сочинение «Один день из моей школьной жизни».	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
<u>128</u>	17. Контрольная работа по теме «Частицы».	
<u>129</u>	18. Анализ результатов выполнения контрольной работы.	
<u>130</u>	<b><i>Междометия и звукоподражательные слова. 4 ч.</i></b> 1. Междометия.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>131</u>	2. Междометия.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.

<u>132</u>	3. Р/Р. Написание сочинения – лингвистической сказки.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
<u>133</u>	4. Звукоподражательные слова.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<u>134-136</u>	<b>Повторение изученного в 7 классе.3 ч.</b>	Применение знаний по фонетике и орфоэпии в практике.

### 8 класс

<u>№</u>	<u>Тема урока</u>	<u>Содержание образования</u>
1	Русский язык в кругу славянских языков 1 ч.	Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. <i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i>
<u>2</u>	<b><u>Речь 9 ч.</u></b> Р.Р. Текст и его признаки средства связи предложений в тексте	Текст, типы речи. Способы и средства связи предложений.
<u>3</u>	Р.Р. Типы речи	Текст, типы речи. Способы и средства связи предложений.
<u>4</u>	Р.Р. Стили речи	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
<u>5</u>	Р.Р. Разговорный язык, его жанры	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)
<u>6</u>	Р.Р. Научный стиль речи, его жанры	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад</i> , дискуссия, <i>реферат, статья, рецензия</i> )
<u>7</u>	Р.Р. Отзыв. Рецензия. Написать рецензию на книгу, спектакль или кинофильм (упр. №58)	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад</i> , дискуссия, <i>реферат, статья, рецензия</i> )
<u>8</u>	Р.Р. Официально-деловой стиль речи	Основные жанры официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i> , заявление, <i>резюме</i> ).
<u>9</u>	Р.Р. Публицистический стиль речи	Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i> )

<u>10</u>	Р.Р. Жанры публицистического стиля	Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i> )
<u>11</u>	<b><u>Повторение (на основе изученного в 5-7 классах) 7 ч.</u></b> Принципы русской орфографии.	Применение полученных знаний в практике правописания.
<u>12</u>	Морфология	Применение полученных знаний в практике правописания.
<u>13</u>	Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	Применение полученных знаний в практике правописания.
<u>14</u>	Морфология. Глагол	Применение полученных знаний в практике правописания.
<u>15</u>	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	Применение полученных знаний в практике правописания.
<u>16</u>	Контрольный диктант № 1	Применение полученных знаний в практике правописания.
<u>17</u>	Анализ контрольного диктанта	Применение полученных знаний в практике правописания.
<u>18</u>	<b><u>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение.9 ч.</u></b> Синтаксис как раздел грамматики	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.
<u>19</u>	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.
<u>20</u>	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	Виды связи в словосочетании
<u>21</u>	Р.Р.Сочинение по упр.№135	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
<u>22</u>	Синтаксический разбор словосочетаний.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.
<u>23</u>	Синтаксический разбор словосочетаний.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.
<u>24</u>	Предложение. Основные признаки предложения. Грамматическая основа.	Грамматическая основа предложения.
<u>25</u>	Интонация. Логическое ударение	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
<u>26</u>	Виды предложений по цели высказывания и	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

	эмоциональной окраске	
<u>27</u>	<b><u>Двусоставное предложение.</u></b> <b><u>Главные члены предложения. 7 ч.</u></b> Главные члены предложения. Подлежащее.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).
<u>28</u>	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>29</u>	Составное глагольное сказуемое.	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>30</u>	Составное именное сказуемое.	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>31</u>	Р/Р Изложение с элементами сочинения-рассуждения.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>32</u>	Тире между подлежащим и сказуемым.	Соблюдение основных пунктуационных норм.
<u>33</u>	Контрольный диктант № 2	
<u>34</u>	<b><u>Второстепенные члены предложения 10 ч.</u></b> Роль второстепенных членов в предложении.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения.
<u>35</u>	Определение.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>36</u>	Приложение. Знаки препинания при нём.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>37</u>	Приложение. Знаки препинания при нём.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>38</u>	Дополнение. Виды дополнений	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>39</u>	Обстоятельство. Виды обстоятельств	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Соблюдение основных пунктуационных норм.

		Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>40</u>	Обстоятельство. Виды обстоятельств	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>41</u>	Порядок слов в предложении	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>42</u>	Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>43</u>	Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>44</u>	<b><u>Односоставные предложения 11 ч.</u></b> Виды односоставных предложений	Типы односоставных предложений. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>45</u>	Р.Р Сочинение-описание (упр.№5)	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
<u>46</u>	Р.Р Сочинение-описание (упр.№5)	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
<u>47</u>	Определённо-личные предложения.	Типы односоставных предложений. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>48</u>	Неопределённо-личные предложения.	Типы односоставных предложений. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>49</u>	Обобщённо-личные предложения	Типы односоставных предложений. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>50</u>	Безличные предложения.	Типы односоставных предложений. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>51</u>	Безличные предложения.	Типы односоставных предложений. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>52</u>	Назывные предложения.	Типы односоставных предложений. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>53</u>	Контрольное тестирование по теме «Односоставные предложения»	
<u>54</u>	Анализ контрольного тестирования	
<u>55</u>	<b><u>Осложненное предложение 14 ч.</u></b> Понятие об осложнённом предложении.	Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры).

<u>56</u>	Понятие об однородных членах предложения.	Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>57</u>	Однородные и неоднородные определения.	Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>58</u>	Однородные и неоднородные определения.	Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>59</u>	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>60</u>	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>61</u>	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>62</u>	Р.Р Сочинение-рассуждение (по упр.№80)	Написание сочинений
<u>63</u>	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>64</u>	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>65</u>	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

<u>66</u>	Повторение по теме: Предложения с однородными членами».	Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>67</u>	Контрольный диктант	
<u>68</u>	Анализ контрольного диктанта	
<u>69</u>	<b><u>Обособленные члены предложения 20 ч.</u></b> Понятие об обособлении.	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Обособленные члены предложения Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>70</u>	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Обособленные члены предложения Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>71</u>	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Обособленные члены предложения Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>72</u>	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Обособленные члены предложения Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>73</u>	Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Обособление несогласованных определений.	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Обособленные члены предложения Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>74</u>	Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.	
<u>75</u>	Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.	
<u>76</u>	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Обособленные члены предложения Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<u>77</u>	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Обособленные члены предложения Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в

		практике правописания.
<b><u>78</u></b>	Отсутствие или наличие запятой перед союзом как.	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Обособленные члены предложения Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b><u>79</u></b>	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Обособленные члены предложения Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b><u>80</u></b>	Обособленные дополнения	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Обособленные члены предложения Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b><u>81</u></b>	Обособленные уточняющие члены предложения.	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Обособленные члены предложения Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b><u>83</u></b>	Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b><u>84</u></b>	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Обособленные члены предложения Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b><u>85</u></b>	Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами.	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Обособленные члены предложения Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b><u>86</u></b>	Повторение по теме: «Предложения с обособленными членами».	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Обособленные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b><u>87</u></b>	Контрольное тестирование по теме «Обособленные члены предложения»	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b><u>88</u></b>	Контрольный диктант № 5 по теме: «Обособленные	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

	члены предложения».	
<b>89</b>	Анализ диктанта, работа над ошибками.	
<b>90</b>	<b><u>Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями 8 ч.</u></b> Вводные слова и конструкции, знаки препинания при них.	Вводные и вставные конструкции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b>91</b>	Группы вводных конструкций по значению	Вводные и вставные конструкции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b>92</b>	Вводные предложения, знаки препинания при них	Вводные и вставные конструкции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b>93</b>	Вводные предложения, знаки препинания при них	Вводные и вставные конструкции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b>94</b>	Р/Р Сочинение-рассуждение публицистического характера	Написание сочинений.
<b>95</b>	Р/Р Сочинение-рассуждение публицистического характера	Написание сочинений.
<b>96</b>	Обращение и знаки препинания при нём	Обращение. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b>97</b>	Обращение и знаки препинания при нём	Обращение. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b>98</b>	Синтаксический разбор простого предложения	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b>99</b>	Итоговый контрольный диктант	
<b>100</b>	Анализ итогового контрольного диктанта	
<b>101-102</b>	<b><u>Повторение изученного в 8 классе 2 ч.</u></b>	Применение знаний в практике правописания.

## 9 класс

<u>№</u>	<u>Тема урока</u>	<u>Содержание образования</u>
1	Международное значение русского языка	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.
2	<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b> 1.РР Устная и письменная речь. Монолог и диалог.	Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.
3	РР Стили и типы речи	Сферы и ситуации речевого общения. <i>Функциональные разновидности языка</i> <sup>11</sup> . Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
4	Простое предложение и его грамматическая основа	Грамматическая ( <i>предикативная</i> ) основа предложения. Предложения простые и сложные.
5	Простое предложение и его грамматическая основа	Грамматическая ( <i>предикативная</i> ) основа предложения. Предложения простые и сложные.
6	Предложения с обособленными членами. Обособленные члены предложения, не имеющие опознавательных признаков.	Обособленные члены предложения
7	Обособление уточняющих, поясняющих членов предложения	Обособленные члены предложения
8	Слова, грамматически не связанные с членами предложения: вводные слова, словосочетания, предложения	Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.
9	Входное контрольное тестирование	
10	Анализ результатов контрольного тестирования. Работа над ошибками.	

11	<b>Сложное предложение. Культура речи.</b> Сложные предложения	Сложные предложения с различными видами связи.
12	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	Сложные предложения с различными видами. Связи средства выражения синтаксических связей в сложном предложении. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
13	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	Сложные предложения с различными видами связи. Связи средства выражения синтаксических связей в сложном предложении. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
14	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	Знаки препинания, их функции
15	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	Знаки препинания, их функции
16	Интонация сложного предложения	<i>Основные выразительные средства синтаксиса</i>
17	Контрольный диктант по теме «Сложные предложения»	
18	Анализ результатов контрольного диктанта. Работа над ошибками	
19	<b>Сложносочинённые предложения</b> Сложносочинённые предложения. Смысловые отношения в сложносочинённом предложении	Предложения сложносочинённые. Связи средства выражения синтаксических связей в сложном предложении Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения сложносочинённого предложения. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
20	Сложносочинённые предложения с союзами.	Предложения сложносочинённые. Связи средства выражения синтаксических связей в сложном предложении Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

21	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	Знаки препинания, их функции
22	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	Знаки препинания, их функции
23	ДКР Контрольное изложение с тестовыми заданиями	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: <i>тезисов</i> , конспекта, отзыва, <i>рецензии</i> , аннотации; письма; расписки, <i>доверенности</i> , заявления.
24	ДКР Контрольное изложение с тестовыми заданиями.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: <i>тезисов</i> , конспекта, отзыва, <i>рецензии</i> , аннотации; письма; расписки, <i>доверенности</i> , заявления.
25	Анализ результатов контрольного изложения. Работа над ошибками.	
26	<b>Сложноподчинённые предложения</b> Понятие о сложноподчинённом предложении.	Предложения сложноподчинённые. Связи средства выражения синтаксических связей в сложном предложении Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения сложноподчинённого предложения. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
27	Главное и придаточное предложение. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным	Предложения сложноподчинённые. Связи средства выражения синтаксических связей в сложном предложении Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
28	Главное и придаточное предложение. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным	Предложения сложноподчинённые. Связи средства выражения синтаксических связей в сложном предложении Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
29	Место придаточного предложения по отношению к	Предложения сложноподчинённые.

	главному предложению. Знаки препинания в СПП	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
30	Место придаточного предложения по отношению к главному предложению. Знаки препинания в СПП	Предложения сложноподчиненные. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
31	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	Предложения сложноподчиненные. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
32	РР Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров
33	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным	Придаточные предложения. Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении. Присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»
34	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным	Придаточные предложения. Место Присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который придаточного определительного в сложноподчиненном предложении.
35	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным	Придаточные предложения. Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который
36	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным	Придаточные предложения. Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который
37	Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельными	Придаточные предложения
38	Придаточные предложения места и времени.	Придаточные предложения
39	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины	Придаточные предложения
40	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия	Придаточные предложения

41	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели	Придаточные предложения
42	Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия	Придаточные предложения
43	Придаточные предложения образа действия, меры и степени	Придаточные предложения
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	Придаточные предложения
45	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	Придаточные предложения
46	Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения»	
47	Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения»	
48	Контрольное тестирование	
49	Анализ результатов контрольного тестирования. Работа над ошибками	
50	РР Сопоставительный анализ художественных текстов. Создание собственного высказывания по проблеме.	Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров
51	РР Сопоставительный анализ художественных текстов. Создание собственного высказывания по проблеме	Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров
52	РТ Сжатое изложение с тестовыми заданиями.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
53	РТ Сжатое изложение с тестовыми заданиями.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
54	Анализ результатов написания сжатого изложения. Работа над ошибками.	
55	<b>Бессоюзное сложное предложение</b> Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в БСП.	Предложение бессоюзное. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения бессоюзного предложения <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания, их функции
56	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с	Предложение бессоюзное.

	запятой в БСП	<p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p><i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Знаки препинания, их функции</p>
57	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	<p>Предложение бессоюзное.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p><i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Знаки препинания, их функции</p>
58	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	<p>Предложение бессоюзное.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p><i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Знаки препинания, их функции</p>
59	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	<p>Предложение бессоюзное.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p><i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Знаки препинания, их функции</p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</p>
60	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	<p>Предложение бессоюзное.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p><i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Знаки препинания, их функции</p>
61	Обобщающий урок по теме «Бессоюзные сложные предложения»	
62	Обобщающий урок по теме «Бессоюзные сложные	

	предложения»	
63	РТ Контрольное изложение с тестовыми заданиями.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
64	РТ Контрольное изложение с тестовыми заданиями.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
65	Анализ результатов контрольного изложения. Работа над ошибками.	
66	<b>Сложные предложения с различными видами связи .</b> Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. Знаки препинания в них.	Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания, их функции
67	Различные виды предложений с союзной и бессоюзной связью. Сочетание знаков препинания в них.	Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания, их функции
68	Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. Знаки препинания в них.	Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания, их функции
69	Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. Знаки препинания в них	Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания, их функции
70	Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. Знаки препинания в них.	Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

		Знаки препинания, их функции
71	РР Контрольное сочинение.	Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров
72	РР Контрольное сочинение.	Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров
73	Анализ результатов контрольного сочинения. Работа над ошибками.	
74	<b>Повторение</b> Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи. Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Орфография.	Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка Соблюдение основных орфографических норм
75	Состав слова и словообразование. Орфография. Морфемика	Соблюдение основных орфографических норм
76	Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация	Соблюдение основных орфографических норм Знаки препинания, их функции
77	Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация	Соблюдение основных орфографических норм Знаки препинания, их функции
78	Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация	Соблюдение основных орфографических норм Знаки препинания, их функции
79	Контрольное тестирование	
80	Анализ результатов контрольного тестирования. Работа над ошибками.	
81	Сжатое изложение	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
82	Сжатое изложение	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
83	Анализ результатов написания сжатого изложения. Работа над ошибками.	
84	Сочинение на лингвистическую тему	Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров
85	Анализ сочинения	

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее

эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки

прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а

также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов; использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте

### **Речь и речевое общение**

#### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового в форме плана, тезисов, ученического изложения.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать е. в устной форме.

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать е. в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

#### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

## **Письмо**

### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

## **Текст**

### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление)

## **Функциональные разновидности языка**

### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения е. композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

**Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать е. в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать е. в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

**Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

**Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

**Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 652995314667932372014845887876356063299114658555

Владелец Ефимова Анастасия Валерьевна

Действителен с 10.01.2025 по 10.01.2026